

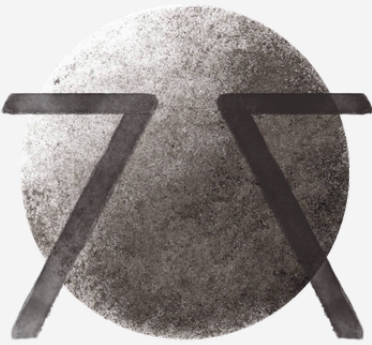
## FESTIVAL ALTITUDE 707

Proposés dans le cadre du **Festival transdisciplinaire Altitude 707** qui aura lieu les 7, 8 et 9 août 2026

# STAGES DE PRATIQUE ARTISTIQUE

## THÉÂTRE ET PHOTOGRAPHIE

### STAGES D'ÉTÉ - JUILLET ET AOÛT



Chè·e·s spectateur·rice·s,

C'est avec une grande joie que nous vous retrouvons cette année pour la **quatrième édition du Festival Altitude 707** au Théâtre La Chélidoine.

Altitude 707 est un temps fort consacré aux **croisements des disciplines artistiques** : théâtre, arts plastiques, musique, cirque, lectures-spectacles, rencontres, cinéma... Une invitation à se laisser traverser par les émotions, les mots et la joie, dans un moment suspendu à partager autour d'un lieu vivant : **le Théâtre La Chélidoine**.

En amont du festival, nous vous proposons cette année **deux stages pratiques d'été autour du théâtre et de la photographie**.

Vous recevrez très prochainement le programme détaillé du Festival Altitude 707, qui se tiendra les **7, 8 et 9 août 2026**.

À très bientôt,  
L'équipe du Festival Altitude 707

## STAGES

◆ **Atelier théâtre perfectionnement**  
**« Sculpter la parole puis démolir les murs »**, des écrits d'une figure majeure du théâtre roumain : **Matei Vişniec**.  
Stage encadré par **Fabien Rasplus**

◆ **Atelier de développement photographique**  
**« Sténopé »**, atelier découverte conçu pour les débutants et encadré par **Nicolas Guyot**

Vous trouverez les détails des ateliers ci-dessous...

**Pensez à vous inscrire dès à présent :**

**[altitude707festival@gmail.com](mailto:altitude707festival@gmail.com)**

**06 69 07 93 69**

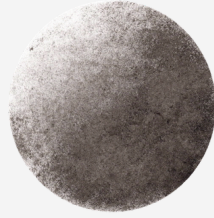
ou sur place, au

**Théâtre La Chélidoine**

2 Lestrade

19200 Saint-Angel

# ATELIER THÉÂTRE PERFECTIONNEMENT



## «SCULPTER LA PAROLE PUIS DÉMOLIR LES MURS»

### Encadrant Fabien Rasplus

*metteur en scène, comédien, pédagogue*

Comédien et co-directeur de la compagnie Bleue Falaise, Fabien Rasplus a été formé à l'ENSATT puis au Théâtre de la Cité - CDN Toulouse Occitanie. Il joue dans une dizaine de créations théâtrales depuis sa sortie d'école en 2017 partout en France. Titulaire du diplôme d'état de professeur de théâtre à la Comédie de Saint-Étienne, la transmission est au cœur de sa pratique, il intervient dans différents établissements : école nationale de théâtre, universités, lycées et collèges dans le cadre de projets d'éducation artistique et culturelle mis en place par les CDN de Valence, Toulouse ou Saint-Étienne. Dans le cadre du Festival Altitude 707, il a mis en scène *Les Hauts® Parleurs®* d'Alain Damasio et *Quand Viendra la vague* d'Alice Zeniter.

Stage Théâtre Altitude 707 - 2024  
©Victor Montagné



Cette année, nous partirons à la découverte des écrits d'une figure majeure du théâtre roumain : Matei Vișniec. Son œuvre, profondément marquée par l'exil et la mémoire, explore un théâtre de l'absurde où le rire devient un outil de résistance, au service du sens et de l'émotion.

À partir de son texte ***Là où naissent les frontières et les châteaux de sable***, nous construirons une forme en résonance avec le verbe-guide de cette édition : **HABITER**. Que signifie habiter quand les repères vacillent, quand les frontières se déplacent ou se referment ? Que signifie habiter un lieu, une langue, une histoire ?

L'univers de Matei Vișniec nous plonge dans des mondes où l'absurde révèle la violence du réel : logiques bureaucratiques poussées jusqu'au non-sens, situations à la fois dérisoires et profondément tragiques. Entre farce et gravité, nous explorerons cet humour mordant qui dévoile les mécanismes du pouvoir et met à nu les fragilités humaines. Né en Roumanie, Matei Vișniec voit ses premières pièces censurées par le régime de Nicolae Ceaușescu. En 1987, il choisit l'exil et s'installe en France, où il demande l'asile politique. Ce déplacement fondateur transforme son écriture. Il choisit d'adopter la langue française. Aujourd'hui, il est reconnu comme l'une des grandes voix du théâtre contemporain, créant une dramaturgie où l'absurde éclaire puissamment le réel.

**À partir de 16 ans.**

**15 stagiaires maximum**

**Durée : 40 heures d'atelier**

**Dates et horaires :**

- **Session 1 :**  
samedi 25 et dimanche 26 juillet  
de 10h à 17h
- **Session 2 :**  
du lundi 3 au dimanche 9 août  
de 9h à 13h

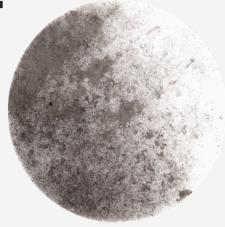
**Tarif : 250 € tarif plein / 180 € étudiants**

(ainsi que l'obtention d'un Pass Festival, qui donne un accès gratuit à l'ensemble des spectacles présentés dans le cadre du *Festival Altitude 707*)

**Lieu : Théâtre La Chéridoine**  
2 Lestrade  
19200 St-Angel

# ATELIER DE DÉVELOPPEMENT PHOTOGRAPHIQUE

## LE STÉNOPÉ



Encadrant Nicolas Guyot  
*Artiste peintre et photographe*

Nicolas Guyot est surtout connu pour la matière argentique de ses tirages photographiques. Ces œuvres explorent, par une poésie du trouble, l'éclosion de failles dans nos mondes incertains. L'introspection de la solitude des êtres face à l'inconnu se révèle dans des tableaux à la frontière du figuratif et de l'abstrait. En chambre noire, il fait du bromure d'argent sa peinture pour donner corps et volumes à des œuvres de prime abord hétéroclites mais reliées par la matière et l'univers suscité. De manière non conventionnelle, il déplace sa photographie à travers d'autres voies plastiques telles que la broderie, le marouflage, le fusain ou l'aquarelle. Tordre les images, physiquement construire et déconstruire, qu'elles deviennent des tableaux inspirés par le dialogue avec la matière, jusqu'à se positionner dans l'inconnu.

[nicolasguyot.com](http://nicolasguyot.com)



Photographie prise en sténopé  
© Nicolas Guyot

Découvrez la magie de la photo argentique en fabriquant votre propre appareil photo avec des objets du quotidien ! Vous apprendrez à capturer une image, puis à la développer en chambre noire. Qu'est-ce que le sténopé ? Un appareil photo rudimentaire, sans objectif, qui fonctionne grâce à un petit trou : la lumière traverse et projette une image inversée sur un support sensible. Une technique ancienne pour vous emmener dans un voyage initiatique dans l'histoire de la photographie, loin de l'instantanéité numérique.

### Session 1 (3h) : Fabrication & prise de vue

- Découverte : brève histoire du sténopé et de la photo argentique.
- Fabrication : chacun construit son propre appareil.
- Essais : prises de vues et développement par l'encadrant pour préparer la session 2. Entre les deux sessions : vous prenez des photos chez vous avec votre sténopé.

### Session 2 (3h) : Développement & partage

- Développement en chambre noire : vous assistez à l'apparition progressive de vos images.
- Discussion et résultats : échange autour de vos photos, de vos choix, de vos surprises. Vous repartez avec vos photos et votre appareil.
- Une exposition de vos œuvres dans le cadre du Festival Altitude 707 les 7, 8 et 9 août 2026.

**Adultes et enfants à partir de 8 ans.**  
10 stagiaires.

Atelier de découverte conçu pour les débutants.

**Durée :** 6 heures d'atelier

**Dates et horaires :**

- **Groupe 1 :** Samedi 11 et dimanche 12 juillet de 9h à 12h
- **ou Groupe 2 :** Samedi 18 et dimanche 19 juillet de 9h à 12h

**Tarif :** 80 € tarif unique

\*Le matériel utilisé pour l'atelier sera entièrement fourni.

**Lieu :** Théâtre La Chéridoine  
2 Lestrade  
19200 St-Angel

une proposition des associations **La Kelidône, Bleue Falaise et La Contre-Pente**



Conception graphique : © Laure Montagné.

Compagnie Bleue Falaise - R.C.S Bourg-lès-Valence - Siret 89125917800012 / PLATESV-D-2020-006697 // Compagnie La Kelidône - R.C.S Saint-Angel - Siret 842 855 082 00017 / PLATESV-D-2023-004241